



Ciclo de talleres

DE LA PLANIFICACIÓN AL AULA VIRTUAL: DISEÑO Y GESTIÓN DE ESPACIOS CURRICULARES BIMODALES



Fundamentación

La educación superior universitaria ha experimentado transformaciones significativas en los últimos años, especialmente a raíz de la reconfiguración de la enseñanza posterior a la pandemia de COVID-19, lo que ha impulsado cambios normativos orientados a guiar las buenas prácticas mediadas por tecnologías. En este contexto, la Resolución Ministerial 2599/23 establece pautas sobre cómo las actividades sincrónicas mediadas por tecnología pueden considerarse parte de la actividad presencial, siempre que se garanticen condiciones de calidad y accesibilidad.

En concordancia con estas directrices nacionales, la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) aprobó el documento “Hacia la bimodalidad en la UNNE”. El propósito de esta iniciativa institucional es propiciar la presentación de proyectos curriculares que incorporen carga horaria a distancia en las carreras presenciales, con el fin de fortalecer las oportunidades formativas para los estudiantes y asegurar un proceso de transición de calidad hacia la bimodalidad. Este enfoque institucional busca también contribuir al cumplimiento de normas relacionadas con la educación inclusiva y de calidad. Cabe destacar que la UNNE ya cuenta con un Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) validado y aprobado.

Considerando este panorama, la incorporación de la bimodalidad se presenta como una opción viable, especialmente en asignaturas de los últimos años de las carreras de grado, donde existe una masa crítica suficiente de materias y una mayor autonomía esperada de los estudiantes. Es por ello que el Área de Educación Virtual de la FaCENA propone este ciclo de talleres. La finalidad es brindar las herramientas necesarias para que los equipos docentes puedan llevar a cabo las adecuaciones curriculares, garantizando que las propuestas cumplan con los criterios de pertinencia, coherencia e innovación pedagógica exigidos por el marco normativo e institucional.

Este ciclo de talleres, por lo tanto, atiende a la demanda de capacitación y asesoramiento especializada para el diseño y la gestión de la enseñanza en escenarios combinados. El objetivo final es guiar a los participantes en la revisión de sus planificaciones, la integración estratégica de la carga horaria a distancia, el diseño de metodologías y evaluaciones bimodales, el ejercicio del rol tutorial y la correcta configuración de los ambientes digitales de aprendizaje, apoyando así de manera directa la implementación del proyecto “Hacia la bimodalidad en la UNNE”

Objetivos

Objetivo de Interés Institucional:

Promover la terminalidad de carreras de grado y posgrado de la FaCENA a través de la capacitación y el asesoramiento necesarios para que los equipos docentes de la FaCENA puedan elaborar y presentar propuestas curriculares sólidas que incorporen carga horaria a distancia, asegurando el cumplimiento de los estándares de calidad del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) y la normativa vigente.

Objetivo de Aprendizaje:

Capacitar integralmente a los participantes en el análisis, diseño, gestión y evaluación de espacios curriculares bimodales, de manera que sean capaces de adecuar la planificación de sus asignaturas, rediseñar el aula virtual, y elaborar estrategias de enseñanza, evaluación, y acción tutorial coherentes con la bimodalidad y en el marco de lo establecido por la normativa vigente.

Destinatarios

Docentes de FaCENA interesados/as en presentar propuestas de adecuación curricular para su implementación bimodal, en el marco del Proyecto *"Hacia la bimodalidad en la UNNE"*.

Carga horaria:

30 horas

Modalidad:

A distancia (con instancias sincrónicas, tutorías y trabajo autónomo)

Equipo Docente

Dictantes:

- Mgter. Beatriz Castro Chans - Área de Educación Virtual
- Lic. Silvana Armana - Área de Educación Virtual
- Mgter. Claudia Serrano - Área de Educación Virtual
- Lic. Angélica Román
- Lic. Esp. María Lorena Guastavino

Coordinación: Mgter. Claudia Serrano (*Representante FaCENA en la CCEV*)

Metodología:

La metodología de este ciclo de talleres se basa en un enfoque activo y participativo, centrado en el docente universitario (como participante).

Se implementará un diseño híbrido (b-learning) que combina la riqueza del encuentro sincrónico situado (presencial o virtual en vivo) con la flexibilidad y el soporte continuo de la plataforma virtual de la UNNE (Moodle). Cada taller tendrá una duración total de dos semanas. Por cada taller se realizará una sesión sincrónica de dos horas reloj, la cual estará fundamentalmente dedicada al trabajo práctico y a la aplicación directa de los contenidos. El eje de trabajo en estas sesiones será el análisis, rediseño y mejora de los propios programas de asignatura y planificaciones de las asignaturas.

Las estrategias de trabajo activo alternarán breves exposiciones para introducir conceptos clave, con la mayor parte del tiempo dedicada al trabajo colaborativo en pequeños grupos y la discusión guiada. Se destinará un espacio significativo para la puesta en común de avances, fomentando la retroalimentación (devoluciones) por parte del equipo formador y entre pares. Esto busca generar sinergia y garantizar que las propuestas pedagógicas sean consistentes y estén alineadas con las especificidades de cada campo disciplinar.

Durante el período de dos semanas entre encuentros sincrónicos, se mantendrá un seguimiento y acompañamiento asincrónico constante a través de la plataforma virtual Moodle. Este seguimiento se realizará mediante foros de consultas temáticas y mensajería interna para resolver dudas puntuales, habilitando un espacio de tutoría virtual individual o grupal, de ser necesario, para el acompañamiento personalizado en los avances.

Finalmente, el aula virtual cumplirá una función esencial como eje vertebrador y repositorio central del proceso de aprendizaje. Funcionará como contenedor de guías didácticas, lecturas obligatorias/complementarias y material bibliográfico, y también como espacio de entrega para los productos y avances generados por los cursantes en cada taller, así como canal formal para la recepción de la retroalimentación cualitativa detallada del equipo formador.

Evaluación:

La evaluación se realizará a lo largo del curso a través de actividades centradas en la adecuación de la planificación de la asignatura y diseño de actividades consistentes con la implementación bimodal.

Producto al finalizar el ciclo: propuesta de planificación de la asignatura conforme la normativa de la FaCENA y la UNNE y rediseño del aula virtual. Las actividades podrán ser individuales o en grupos cuando se trate de equipos de la misma asignatura.

Talleres:

Taller 1: Planificación curricular y proyecto bimodal

- **Objetivo:** Analizar el marco normativo (Res. 2599/23 ME) y los lineamientos institucionales (Res. 118/24 CS), y establecer los criterios para la inclusión estratégica de la carga horaria a distancia en las asignaturas.
- **Contenidos:** Marco normativo de la bimodalidad: Res. 2599/23 ME y sus implicancias en la carga horaria y los créditos académicos. Presentación y alcances del proyecto "Hacia la bimodalidad en la UNNE" (Res. 118/24 CS). Criterios pedagógicos y disciplinares para la distribución de la carga horaria presencial y a distancia. Análisis de la planificación curricular vigente: Identificación de contenidos, actividades y resultados de aprendizaje susceptibles de ser mediados por tecnología. La bimodalidad como oportunidad de acceso y flexibilidad curricular.
- **Producto:** Planificación de la asignatura revisada y con propuesta inicial de distribución de la carga horaria bimodal.

Taller 2: Metodologías de enseñanza y evaluación

- **Objetivo:** Diseñar actividades de aprendizaje y estrategias de evaluación coherentes con la modalidad bimodal, maximizando el potencial de cada entorno (presencial y virtual) para la adquisición de competencias.
- **Contenidos:** Diseño de actividades bimodales: Alternancia y articulación de tareas presenciales y virtuales (autónomas, colaborativas, mediadas por tecnología). La evaluación en entornos bimodales. Tipos de evaluación aplicados a la bimodalidad (diagnóstica, formativa, sumativa). Herramientas digitales para la evaluación formativa y el feedback continuo (rúbricas, quizzes, etc.). Estrategias para garantizar la autenticidad y seguridad de la evaluación a distancia.
- **Producto:** Elaboración de propuesta inicial para adecuar las prácticas y las evaluaciones a la bimodalidad (diagnóstica, formativa, sumativa).

Taller 3: Apoyo al estudiante y acompañamiento (Rol tutorial)

- **Objetivo:** Elaborar estrategias de acción tutorial y seguimiento que aseguren la presencia cognitiva, social y docente del profesor en el entorno virtual, favoreciendo la retención y el desempeño de los estudiantes.
- **Contenidos:** El rol del tutor/docente bimodal: transición de instructor a facilitador del aprendizaje. Modelos y tipos de tutoría a distancia (individual, grupal, sincrónica, asincrónica). Estrategias de seguimiento y acompañamiento personalizado a través de la plataforma virtual (uso de reportes, mensajería, foros de consulta). La comunicación efectiva y el manejo de la contención y la motivación en la virtualidad. Establecimiento de pautas de interacción y tiempos de respuesta claros (Netiqueta).
- **Producto:** Elaboración de propuesta inicial para adecuar la acción tutorial y el seguimiento a la bimodalidad.

Taller 4: Configuración de ambientes digitales de aprendizaje

- **Objetivo:** Rediseñar la estructura y los recursos del aula virtual para que funcionen como un ambiente de aprendizaje coherente y navegable que complemente eficazmente la presencialidad.
- **Contenidos:** Principios de diseño instruccional aplicado a aulas virtuales (claridad, usabilidad, coherencia). Estructura modular del aula virtual: Organización por semanas, unidades o temas. Selección y curación de recursos digitales para la fase a distancia. Uso de herramientas de interacción de la plataforma (Foros, Tareas, Wikis) y su articulación con aplicaciones externas (Padlet, Mentimeter, H5P, etc.).
- **Producto:** Propuesta de rediseño del aula virtual de la asignatura y posibilidades de articulación con otras aplicaciones (Padlet, etc.).

Taller 5: Diseño de clases sincrónicas e híbridas.

- **Objetivo:** Adquirir herramientas didácticas y tecnológicas para el diseño y la gestión de clases sincrónicas o híbridas dinámicas y participativas, evitando la mera transmisión de contenidos.
- **Contenidos:** Diferencia entre clases sincrónicas remotas y clases híbridas. Estrategias para promover la participación activa en la virtualidad (encuestas, salas de grupos pequeños, pizarras virtuales). Pautas para el manejo del tiempo y la gestión de la atención en sesiones virtuales prolongadas. Tecnologías de apoyo para la interacción en vivo (Zoom, herramientas de la plataforma). Grabación, edición y disponibilización de las sesiones sincrónicas, considerando aspectos legales y pedagógicos.
- **Producto:** Elaboración de propuesta para la gestión de las clases con presencialidad remota o híbrida que fomenten el intercambio y la participación activa de los estudiantes en el marco de la asignatura.

Cronograma:

Taller 1: 19 de agosto

Taller 2: 2 de septiembre

Taller 3: 16 de septiembre

Taller 4: 30 de septiembre

Taller 5: 14 de octubre

Cierre del ciclo: 28 octubre

Los encuentros sincrónicos se realizarán a través de la plataforma Zoom de **18 a 19 h**. Serán grabados y quedarán disponibles en el aula virtual.



Facultad de Ciencias Exactas
y Naturales y Agrimensura
**UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL NORDESTE**

Decano

Dr. José Luis Fontana

Vicedecana

Dra. Belén Acevedo

Secretaria Académica

Lic. Yanina Medina

Subsecretaria de Transformación Digital Educativa

Mgter. Beatriz Castro Chans

Equipo Técnico Área de Educación Virtual

Mgter. Claudia P. Serrano

Lic. Silvana V. Armana

Lic. Angélica Román

Subsecretaria de Transformación Digital Educativa

Av. Libertad 5470 - Campus Deodoro Roca

Módulo Física - 2do piso

facenavirtual@exa.unne.edu.ar